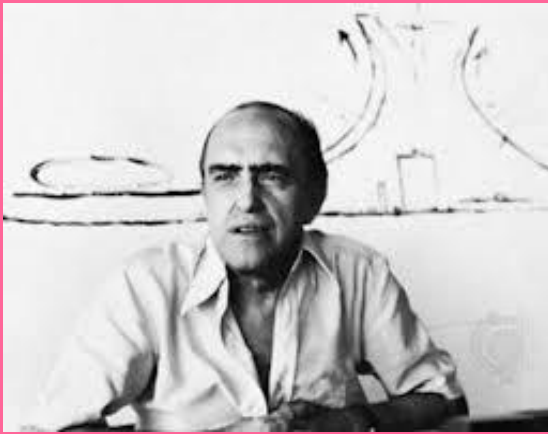


OSCAR NIEMEYER UN VISIONARIO

Arquitecta Patricia Laguna Chacón



No es el ángulo oblicuo que me atrae, ni la línea recta, dura, inflexible, creada por el hombre. Lo que me atrae es la curva libre y sensual, la curva que encuentro en las montañas de mi país, en el curso sinuoso de sus ríos, en las olas del mar, en el cuerpo de la mujer preferida. De curvas es hecho todo el universo, el universo curvo de Einstein...Oscar Niemeyer.

Como es bien sabido el 5 de diciembre de 2012 desencarnó luego de 104 años, el reconocido Arquitecto Brasileiro OSCAR NIEMEYER; maestro de estas artes y oficios con trayectoria de un poco más de 60 años como arquitecto, ha dejado un legado artístico no solo en su país natal sino en todo el mundo. Galardonado de innumerables reconocimientos como, el Premio Lenin de la Paz, Gobierno de la URSS, 1963. Premio Pritzker de Arquitectura de los Estados Unidos, 1987. Título de Doctor Honoris Causa de la Universidad de São Paulo, 1995. Premio León de Oro de la Bienal de Venecia, VI Muestra Internacional de Arquitectura, 1996. Premio Unesco 2001, en la categoría Cultura, 2001. Título de Arquitecto del Siglo XX, del Consejo Superior del Instituto de Arquitectos de Brasil, 2001.

Este pionero del uso del hormigón armado en sus obras de formas curvas, ha sido el distintivo de Brasil; además se le reconoce especialmente por hacer parte del diseño y la construcción de importantes edificios en Brasilia como son: La residencia del Presidente-Palacio, El Congreso Nacional-la Cámara de los Diputados y el Senado Federal, La Catedral de Brasilia, El Palacio de Itamaraty-sede del Ministerio de Asuntos Exteriores, La sede del Tribunal Federal supremo, Los edificios de los ministerios y la sede del gobierno-el Palacio del Planalto.

El polifacético arquitecto, le ha aportado al mundo de la arquitectura sus obras con un código-estilo de tendencia modernista (perteneciente a la escuela racionalista), siendo discípulo de Le Corbusier; sus obras se caracterizan por tener enfoque formal y compositivo diferente al de su maestro con el manejo de la línea curva de una manera clara, limpia, blanca y luminica.



Imagen: http://cav.org.ve/cms/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=185&obituarios&id=1596&fallece-oscar-niemeyer&Itemid=128

Oscar Niemeyer concibió y realizó el desarrollo de esta moderna urbe (Brasil) regido por un desarrollo urbanístico con una estricta planificación que incluye más de 50 millones de metros cuadrados de áreas verdes, áreas residenciales, bastante homogéneas, sin locales comerciales y áreas comerciales ausentes de facilidades residenciales y con áreas administrativas exclusivamente para el trabajo en oficinas. Todas estas edificaciones se asientan en súper cuadras y fueron propuestas para promover la interacción entre los residentes de la ciudad, eliminando las distinciones sociales y promoviendo un amplio contacto con la naturaleza. Producto de esta rigidez del diseño y construcción y de las apreciables distancias entre unas y otras zonas, los habitantes de Brasilia deben forzosamente desplazarse con vehículos, por lo que los brasileños se refieren a los brasileños como seres de "cabeza, tronco y cuatro ruedas".

A pesar de algunos críticos, lo cierto es que los residentes de esta capital brasileña alaban por sus especiales características, su diseño y arquitectura futurista. Brasilia representa un importante logro de la

OBRAS

arquitectura, a escala mundial y la obra maestra de Oscar Niemeyer, el longevo arquitecto brasileño de 104 años, reconocido como el paladín del funcionalismo arquitectónico.

